



Titre du poste : **Coordination de production pour le magazine moveo**

Nous sommes à la recherche d'une personne motivée, passionnée par la danse et avide de participer à un projet qui bénéficie positivement au milieu de la danse au Québec. Le poste s'adresse à toute personne qui aime relever des défis et encourage quiconque souhaite travailler dans le milieu de l'édition à appliquer. Il s'agit d'un projet innovant, humain et créatif. Nous avons hâte de recevoir ta candidature!

« Le magazine moveo est un projet de B21. Le magazine moveo est le premier magazine sur les danses actuelles francophone au Québec. La critique, la promotion et la réflexion sur le milieu de la danse au Québec sont très peu développées. En ayant une approche critique et bienveillante, moveo est persuadé que des discussions constructives, confrontantes et nécessaires feront surface. Le magazine veut participer à la création de ponts entre les différents chaînons de l'écosystème en danses actuelles ici comme ailleurs. C'est du désir de rassembler la communauté et de provoquer le changement que l'idée du magazine est née. »

La personne au poste de coordination de production travaillera sous la direction du directeur de production. Travail hybride en personne et en télétravail. L'employé-e devra occasionnellement travailler le soir pour des activités de réseautage. Horaire très flexible.

Le poste de coordination de production est un nouveau poste, créé pour permettre la construction et le lancement de la première édition du magazine moveo et la préparation des numéros qui suivront.

Tâches :

- Coordination au montage du magazine en collaboration avec le directeur de production
- Communication avec l'équipe éditoriale et les partenaires
- Construction et entretien du site web et des plateformes en ligne
- Coordination et communication avec le graphiste
- Participation et représentation aux événements de promotion du magazine
- Gestion de communauté (réseaux sociaux)
- Aide à la rédaction de demandes de subvention

Qualifications :

- Expérience en édition un atout, mais nous encourageons toute personne avec une expérience pertinente à appliquer
- Un intérêt marqué pour le milieu de la danse
- Au moins une expérience de travail similaire ou pertinente
- Un excellent français parlé et écrit, anglais un atout
- Connaissance des plateformes Instagram, Facebook et canva, etc.

Environnement de travail :

- Travail hybride (présentiel et à distance)
- Participation à des événements dans le milieu de la danse
- Situation de travail flexible et personnalisée

Rémunération : 18\$/heure

Nous offrons des possibilités d'emploi égales pour tous.tes les candidat.e.s et employé.e.s et ne faisons aucune discrimination sur la base de la race, de l'ascendance, du lieu d'origine, de la couleur, de l'origine ethnique, de la citoyenneté, des croyances, du sexe, de l'orientation sexuelle, de l'identité de genre, de l'expression de genre, de l'âge, le casier judiciaire, le statut matrimonial, le statut familial, le handicap, ou tout autre attribut protégé par les lois en vigueur.

Pour appliquer : envoie ton CV au courriel : hello@marcopronovost.com